

許韻玲博士 (Dr. Yun-Ling Hsu)

中佛羅里達大學 (University of Central Florida, 簡稱 UCF)

表演藝術學院 - 音樂系 (School of Performing Arts, Department of Music)

鋼琴教授兼鋼琴系主任 (Piano Professor / Head of the Piano Studies)

繁體中文簡歷:

許韻玲，出生於台灣屏東市，年輕隻身來美國留學。連續六年在亥俄州州立大學獲得鋼琴獎學金及三次研究生助理教學的職位，並被提名為卓越教學獎，畢業榮獲鋼琴演奏碩士和最高音樂藝術鋼琴演奏博士學位文憑，之後被奧蘭多市的中佛羅里達大學音樂系聘任為鋼琴教授。她的主要鋼琴老師包括國際知名的美國鋼琴演奏家 Earl Wild (格萊美獎得主) 和加拿大法國籍的國寶級演奏家 André Laplante (柴可夫斯基鋼琴大賽銀牌得主)。Earl Wild 先生稱讚她是“一位非常有才華的鋼琴家，也是一位非常細緻而徹底的音樂家。”此外，她也受到其他鋼琴家的指導，如 Malcolm Bilson, Robert Levin 和 Veronica Jochum, 等等。

許博士是一位國際知名鋼琴家，室內演奏家，教育家，和鋼琴比賽評委，受邀請在亞洲，歐洲，拉丁美洲和美國的音樂廳，音樂學校和大學演奏與教授大師班，這包括：丹麥奧德翁音樂劇院，盧森堡 Vianden 國際夏季音樂節和學校，德國薩爾堡國際夏季音樂節和學校，丹麥國家音樂學院音樂廳，中國廣州 CS Music 國際鋼琴比賽和中美教育研討會，中國烏魯木齊美中鋼琴節，北京東方惠光國際諮詢中心，等等。在 2015 年秋季，她是古巴共和國音樂遺產內閣主任邀請的首批音樂藝術家之一，在哈瓦那歷史悠久的薩拉伊格納西奧塞萬提斯音樂廳做演出和文化交流，這是古巴三個最著名的場館之一。

因“鋼琴技巧的強大掌握”而備受讚譽，許博士不僅是一位出色的獨奏者，而且也是一位備受追捧的合作藝術家，與全球頂尖的專業音樂人才協同演出過，其中包括 Øystein Baadsvik (挪威大號獨奏家), Carsten Svanberg (丹麥長號獨奏家), Inke Kessler (荷蘭鋼琴演奏家), Julius Klein (斯洛伐克簧管奏家), Oscar Gustavo Gieco (阿根廷單簧管奏家), Kenneth Tse / 謝德驥 (香港留美薩克斯獨奏家), 劉暉 (中國沉陽音樂學院, 男高音), Michel Debost (歐柏林音樂學院前任院長和退休長笛演奏家), Robert Sullivan (西北大學小號教授和辛辛那提交響樂團前任主要演奏員), 紐約愛樂樂團主要演奏員 Joseph Alessi - 長號, Philip Meyers - 法國號, Stanley Drucker - 單簧管, 和芝加哥交響樂團主要小號演奏員 John Hagstrom 等人。除了獨奏和室內樂演奏，她還與這些樂團多次演出過：佛羅里達交響樂團，布里瓦德交響樂團，奧蘭多的巴赫音樂節管弦樂團，以及奧蘭多交響樂團。

許博士現任美國中佛羅里達大學音樂系鋼琴教授兼鋼琴系主任，教授研究生和本科生鋼琴專業應用課程，鋼琴教學，文學，室內樂與合奏課。她的教學重點是預防練琴傷害，鋼琴練習的健康和福祉，增加藝術性和創造性與身心的連接，還有培訓受傷的鋼琴學生。她擁有 18 年以上使用不同預防練琴傷害的方法與技巧練習經驗，11 年的瑜伽術和其他健身鍛煉，及兩年亞歷山大放鬆法技巧的研究。

许韵玲博士 (Dr. Yun-Ling Hsu)

中佛罗里达大学 (University of Central Florida, 简称 UCF)

表演艺术学院, 音乐系 (School of Performing Arts, Department of Music)

钢琴教授兼钢琴系主任 (Piano Professor / Head of the Piano Studies)

简体中文简历:

许韵玲, 出生于台湾屏东市, 年轻只身来美国留学。连续六年在亥俄州州立大学获得钢琴奖学金及三次研究生助理教学的职位, 并被提名为卓越教学奖, 毕业荣获钢琴演奏硕士和最高音乐艺术钢琴演奏博士学位文凭, 之后被奥兰多市的中佛罗里达大学音乐系聘任为钢琴教授。她的主要钢琴老师包括国际知名的美国钢琴演奏家 Earl Wild (格莱美奖得主) 和加拿大法国籍的国宝级演奏家 André Laplante (柴可夫斯基钢琴大赛银牌得主)。Earl Wild 先生称赞她是“一位非常有才华的钢琴家, 也是一位非常细致而彻底的音乐家。”此外, 她也受到其他钢琴家的指导, 如 Malcolm Bilson, Robert Levin 和 Veronica Jochum, 等等。

许博士是一位国际知名钢琴家, 室内演奏家, 教育家, 和钢琴比赛评委, 受邀请在亚洲, 欧洲, 拉丁美洲和美国的音乐厅, 音乐学校和大学演奏与教授大师班, 这包括: 丹麦奥德翁音乐剧院, 卢森堡 Vianden 国际夏季音乐节和学校, 德国萨尔堡国际夏季音乐节和学校, 丹麦国家音乐学院音乐厅, 中国广州 CS Music 国际钢琴比赛和中美教育研讨会, 中国乌鲁木齐美中钢琴节, 北京东方惠光国际咨询中心, 等等。在 2015 年秋季, 她是古巴共和国音乐遗产内阁主任邀请的首批音乐艺术家之一, 在哈瓦那历史悠久的萨拉伊格纳西奥塞万提斯音乐厅做演出和文化交流, 这是古巴三个最著名的场馆之一。

因“钢琴技巧的强大掌握”而备受赞誉, 许博士不仅是一位出色的独奏者, 而且也是一位备受追捧的合作艺术家, 与全球顶尖的专业音乐人才协同演出过, 其中包括 Øystein Baadsvik (挪威大号独奏家), Carsten Svanberg (丹麦长号独奏家), Inke Kessler (荷兰钢琴演奏家), Julius Klein (斯洛伐克簧管奏家), Oscar Gustavo Gioco (阿根廷单簧管奏家), Kenneth Tse / 谢德骥 (香港留美萨克斯独奏家), 刘晖 (中国沈阳音乐学院, 男高音), Michel Debost (欧柏林音乐学院前任院长和退休长笛演奏家), Robert Sullivan (西北大学小号教授和辛辛那提交响乐团前任主要演奏员), 纽约爱乐乐团主要演奏员 Joseph Alessi - 长号, Philip Meyers - 法国号, Stanley Drucker - 单簧管, 和芝加哥交响乐团主要小号演奏员 John Hagstrom 等人。除了独奏和室内乐演奏, 她还与这些乐团多次演出过: 佛罗里达交响乐团, 布里瓦德交响乐团, 奥兰多的巴赫音乐节管弦乐团, 以及奥兰多交响乐团。

许博士现任美国中佛罗里达大学音乐系钢琴教授兼钢琴系主任, 教授研究生和本科生钢琴专业应用课程, 钢琴教学, 文学, 室内乐与合奏课。她的教学重点是预防练琴伤害, 钢琴练习的健康和福祉, 增加艺术性和创造性与身心的连接, 还有培训受伤的钢琴学生。她拥有 18 年以上使用不同预防练琴伤害的方法与技巧练习经验, 11 年的瑜伽术和其他健身锻炼, 及两年亚历山大放松法技巧的研究。